



Vanessa Peham

Ihre musikalische Laufbahn begann im Alter von 7 Jahren mit Zitherunterricht an der LMS Kopfling bei Roswitha Steindl. Mit 14 wechselte sie an die Akademie für Begabtenförderung an der Anton Bruckner Privatuniversität zu Univ.Prof. OStR Wilfried Scharf. 2013 maturierte sie im Linzer Musikgymnasium. 2017 schloss sie das Bachelorstudium IGP und Konzertfach Zither an der Anton Bruckner Privatuniversität mit Auszeichnung ab. Zither Bundessiegerin bei Prima la Musica und zahlreiche Auftritte.

Sie war Zithersolistin in der Eröffnungsooper des Linzer Musiktheaters „Die Spuren der Verirrten“ sowie in der Operette „Im Weißen Rössl“. Unter Dirigenten wie Remy Ballot, Prof. Walter Reschender, Norbert Hebertinger gab sie das Zithersolo in „G'schichten aus dem Wienerwald“ u.a. im „Goldenen Saal des Wiener Musikvereins“ und im „Linzer Brucknerhaus“ zum Besten. Vanessa Peham ist Kulturpreisträgerin von Lions, Kiwanis und Rotary und unterrichtet seit 2015 Zither im OÖ Landesmusikschulwerk. Ebenso lernt sie seit ihrem 5. Lebensjahr Violine und erhielt Unterricht u.a. bei Mag. Gerlinde Gürtler-Laubhold, Ute Lehmann und Wolfram Wincor. Derzeit studiert sie zusätzlich zur Zither IGP Violine an der Anton Bruckner Privatuniversität bei Univ.Prof. Sabine Nova.



Pierre Cochand

Pierre Cochand ist seit über 20 Jahren künstlerischer Leiter des Kammerorchesters Ensemble Classico, mit welchem er und Lui Chan weltweit konzertieren. Außerdem tritt Pierre Cochand als Solist regelmäßig mit international führenden Orchestern und Dirigenten auf. 1989 gründete Pierre Cochand den hochkarätigen Konzertzyklus "Musik im Kloster Einsiedeln" und ist künstlerischer Gesamtleiter.



Lui Chan

Seit 1992 ist Lui Chan 1. Konzertmeister des Bruckner Orchester Linz, mit dem er das Brahms Doppelkonzert aufführte, welches auch vom Österreichischen Rundfunk gesendet wurde. Im Jahr 1996 war Lui Chan gefeierter Solist auf der Japan und China-Konzerttournee mit dem Bruckner Orchester Linz.

Weiters ist er seit 2010 Primarius des Franz Xaver Frenzel Quartetts und Gründer sowie künstlerischer Leiter der Festival Sinfonietta Linz. Seit 2010 ist Lui Chan Obmann des Brucknerbunds Attnang-Puchheim.

Mitglieder vom Brucknerbund Attnang-Puchheim mögen bitte den Mitgliedsbeitrag 2018 in Höhe von Eur 15,- einzahlen. Vielen Dank!

Karten für die Konzerte erhalten Sie bei der Oberbank Attnang-Puchheim, Tel. 07674/63961

Sonntag, 1. Juli 2018, 19.30 Uhr
Kammerorchester Attnang-Puchheim
Vorverkauf: € 20,- Abendkasse: € 23,-

Freitag, 20. Juli 2018, 19.30 Uhr
Kammerorchester Ensemble Classico
Vorverkauf: € 20,- Abendkasse: € 23,-

Voravis (Karten ab sofort erhältlich):
Bruckner Orchester Linz, Chefdirigent Markus Poschner
5.10.2018, Basilika, Anton Bruckner Sinfonie Nr. 3



Veranstalter und Organisation
BRUCKNERBUND ATTNANG-PUCHHEIM
Lui Chan, Obmann, Dinghoferstr. 44/9, 4020 Linz
luichan@brucknerbund.at
www.brucknerbund.at

Jugendliche erhalten 50% Ermäßigung
Abendkasse eine Stunde vor Konzertbeginn geöffnet

Herzlichen Dank unseren Unterstützern:



Attnang-Puchheimer Musiksommer

künstlerische Leitung: Lui Chan

BRUCKNERBUND ATTNANG-PUCHHEIM



www.brucknerbund.at

Sonntag, 1. Juli 2018, 19.30h

**KAMMERORCHESTER
ATTNANG-PUCHHEIM**

Basilika Maria Puchheim

Freitag, 20. Juli 2018, 19.30h

**KAMMERORCHESTER
ENSEMBLE CLASSICO**

Arkadenhof Kloster Puchheim
(bei Schlechtwetter Georgskirche Puchheim)

Programm 1. Juli 2018 19.30 Uhr
Basilika Maria Puchheim

Kammerorchester Attnang-Puchheim

Leitung: Hans Schiffhuber

Tenor: Christian Havel

Georges Bizet

Carmen Suite Nr. 1

Les Toréadors - Prelude - Aragonaise
 Intermezzo - Séguedille - Les dragons
 d'Alcala

Georges Bizet

Agnus Dei

Arie für Tenor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie A-Dur KV 201

Andante, Menuetto

Wolfgang Amadeus Mozart

Per pietà, non ricercate

(Lass mir meinen stillen Kummer)

Arie für Tenor und Orchester

Wolfgang Amadeus Mozart

Konzert für Horn und Orchester KV 495

Allegro moderato - Romanze - Rondo

César Franck

Panis Angelicus

Arie für Tenor und Orchester

Franz Schubert

Militärmarsch Nr. 1 D-Dur



Christian Havel

Sologesangsstudium bei Prof. Mag. Gerald Trabesinger, sowie Lied und Oratorium bei Prof. Thomas Kerbl an der Anton Bruckner-Privatuniversität Linz, als auch an der Musikuniversität Wien bei Prof. Norman Shetler. Zahlreiche Meisterkurse bei Kurt Widmer, Margreet Honig, Robert Holl, David Lutz, Roger Vignoles, Gerhard

Kahry, Wolfgang Holzmaier und Kammer­sängerin Gundula Janowitz ergänzten die sängerische Entwicklung.

Auftritte erfolgten unter anderen bei den Europäischen Wochen Passau, beim Internationalen Brucknerfest Linz, bei den Salzkammergut Festwochen Gmunden, beim Mozartfestival in Saou (Frankreich), bei den Internationalen Musikveranstaltungen im Stift Schlägl und in vielen anderen europäischen Staaten mit dem Brucknerorchester Linz unter den Dirigenten Heinrich Schiff und Franz Welser-Möst, mit den Florianer- und Wiener Sängerknaben, dem Barockensemble "L'Orfeo" unter Michi Gaigg, dem Barockorchester Ars Antiqua Austria unter Gunnar Letzbor, den NÖ Tonkünstlern, dem Heinrich Schütz-Ensemble Passau-Vornbach unter Martin Steidler, beim „Jahrtausendprojekt Bach XXI“ mit der Grazer Dommusik unter Josef Doeller, dem "consilium musicum Wien" unter Paul Angerer, der Freisinger Hofmusik und der Hofburgkapelle Wien.



Julia Pesendorfer

Geboren 1991 in Gmunden, absolviert derzeit ihr Masterstudium bei Prof. Raimund Zell an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz. 2016 schloss sie dort ihr Bachelor-Studium in Konzertfach und Pädagogik Horn mit Auszeichnung ab.

Seit 2013 übt sie regelmäßige Aushilfstätigkeiten im „ORF Radio-Symphonie Orchester Wien“ und im „Bruckner Orchester Linz“ aus. Durch Mitwirken bei diversen anderen Orchestern, wie beispielsweise dem „Les Musiciens du Louvre Grenoble“ oder dem „Konzertverein Wien“ konnte sie weitere Orchestererfahrungen sammeln. Konzertreisen führten sie nach China, Spanien, Italien, Schweden, Dänemark, Deutschland, Polen u.v.m.

Im September 2016 war sie mit dem „RaSumOvsky Quintett“ (bestehend aus Mitgliedern und Freunden des RSO Wien) im Radiosender Ö1 live zu hören.

Julia konnte mehrere 1. Preise bei Landes- und Bundeswettbewerben erzielen, sowohl solistisch als auch mit verschiedenen Ensembles. Sie war jahrelang Solohornistin im „Wiener Jeunesse Orchester“ und im „OÖ JSO“.

Programm 20. Juli 2018 19.30 Uhr
im Arkadenhof des Klosters Puchheim
 (bei Schlechtwetter Georgskirche Puchheim)

Kammerorchester Ensemble Classico

Pierre Cochand, Leitung/Violine

Lui Chan, Violine

Vanessa Peham, Zither

Carl Stamitz

Sinfonie F-Dur, Op 4

Allegro assai - Andante ma Allegretto
 Presto assai

Antonio Vivaldi

Konzert für Zither und Orchester D-Dur
RV 93 (Bearbeitung Vanessa Peham)

Allegro giusto - Largo - Allegro

Franz Fellner

Konzert für Zither und Streichorchester
 Allegro - Allegro

P - A - U - S - E

Wolfgang Amadeus Mozart

Mailänder Sinfonie, Es-Dur, KV 160

Allegro - Un poco Adagio - Presto

Giacomo Puccini

Crisantemi

Antonio Vivaldi

Konzert für zwei Violinen und Orchester
d-Moll

Allegro non molto - Adagio - Allegro molto

